

## ABSTRAK

Devita Tri Hapsari  
Patologi 甘え (*Amae*) Pada Tujuh Tokoh Novel 暗黒女子 (*Ankoku Joshi*) Karya  
Akiyoshi Rikako  
Universitas Jenderal Soedirman  
Fakultas Ilmu Budaya  
S1 Sastra Jepang  
2020

Pembimbing Utama : Dr. Haryono, S.S., M.Pd  
Pembimbing Pendamping : Muammar Kadafi, S.S., M.A  
Penguji : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul Patologi 甘え (*Amae*) pada Tujuh Tokoh Novel 暗黒女子 (*Ankoku Joshi*) Karya Akiyoshi Rikako, membahas masalah *amae* dan patologi *amae* yang dialami oleh ketujuh tokoh dalam novel *Ankoku Joshi* karya Akiyoshi Rikako. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *amae* dan patologi *amae* pada tujuh tokoh dalam novel *Ankoku Joshi* karya Akiyoshi Rikako. Penelitian ini menggunakan teori *amae* dan patologi *amae* oleh Doi tahun 1992. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif dengan menganalisis unsur *amae* dan patologi *amae* yang terdapat pada tujuh tokoh dalam novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak catat. Data penelitian ini berjumlah enam puluh sembilan data yang terbagi menjadi dua yaitu, data *amae* dan patologi *amae*. Analisis dilakukan terhadap tujuh tokoh dalam novel. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sepuluh jenis 1) *amae* yaitu a. *amanzuru* ‘lapang dada’ (1), b. *tanomu* ‘mengandalkan diri’ (9), c. *uramu* ‘dendam’ (2), d. *toriiru* ‘cari muka’ (5), e. *higamu* ‘curiga’ (3), f. *hinekureru* ‘berpura-pura’ (1), g. *kigane* ‘membatasi diri’ (3), h. *suneru* ‘merajuk’ (1), i. *wadakamari* ‘dongkol’ (1), dan j. *tereru* ‘malu-malu’ (1) ; dan tujuh jenis 2) patologi *amae* yaitu a. *toraware* ‘keresahan’ (6), b. *taijin kyofu* ‘rasa takut kepada orang lain’ (1), c. *ki ga sumanai* ‘ketidakpuasan’ (4), d. *douseiaiteki kanjou* ‘homoseksual’ (9), e. *kuyamu /kuyashii* ‘menyesal/jengkel’ (8), f. *hijyoukan* ‘perasaan terluka’ (12), dan g) *jibun ga nai* ‘tidak berkepribadian’ (2).

**Kata Kunci :** 甘え (*amae*), patologi 甘え (*amae*), novel 暗黒女子 (*ankoku Joshi*), takeo doi, konsep psikologi jepang.

## ABSTRACT

Devita Tri Hapsari

Pathology 甘え (*Amae*) On Seven Character in Novel 暗黒女子 (*Ankoku Joshi*) by

Akiyoshi Rikako

Jenderal Soedirman University

Faculty of Cultural Studies

Japanesse Literature

2020

Adviser 1 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd

Adviser 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A

Examiner : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

This research entitle Pathology 甘え (*Amae*) on Seven Characters in Novel 暗黒女子 (*Ankoku Joshi*) by Akiyoshi Rikako. The point of the problem in this reasearch is about *amae* and pathology *amae* experienced by those seven characters in the *Ankoku Joshi* novel by Akiyoshi Rikako. This study aims to describe *amae* and pathology *amae* specifically by those characters. This study used theory of *amae* and pathology *amae* by Doi 1992. The method employed is descriptive qualitative method by analyzing the elements *amae* and pathology *amae* concealed by those seven characters. The data collection technique used was the note technique. The data of this study amounted to sixty nine which were divided into two data that is *amae* and pathology *amae*. Analysis was carried out towards the seven characters in the novel. Based on the results of the study, there are ten types of 1) *amae* that is a. *amanzuru* 'to be contented' (1), b. *tanomu* 'rely' (9), c. *uramu* 'revenge' (2), d. *toriiru* 'looking for attention' (5), e. *higamu* 'suspicious' (3), f. *hinekureru* 'to pretend' (1), g. *kigane* 'reserve' (3), h. *suneru* 'to sulk' (1), i. *wadakamari* 'cranky' (1), dan j. *tereru* 'to be shy' (1) ; and seven types of 2) pathology *amae* that is a. *toraware* 'unrest' (6), b. *taijin kyoufu* 'fear of other' (1), c. *ki ga sumanai* 'dissatisfication' (4), d. *douseiaiteki kanjyou* 'homosexual' (9), e. *kuyamu /kuyashii* 'regret/annoyed' (8), f. *hijyoukan* 'feelings of hurt' (12), dan g) *jibun ga nai* 'no personality' (2).

**Keywords :** 甘え (*amae*), patologi 甘え (*amae*), 暗黒女子 (*ankoku joshi*) novel, takeo doi, japanese psychology concept.

## 要旨

デフィタ．トリ．ハプサリ  
秋吉理香子「暗黒女子」小説の七人キャラクターから甘えの病理  
ジェンデラル．スディルマン大学  
人文学部  
日本語学科  
2020 年

指導教官 1 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd  
指導教官 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A  
審査教官 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

この論文の題名は秋吉理香子「暗黒女子」小説の七人キャラクターから甘えの病理である。問題点のはこの小説の七人キャラクターが体験した甘えと甘えの病理について検討する。本研究の目的は秋吉理香子「暗黒女子」の小説の七人キャラクターにおける甘えと甘えの病理を理解する。本研究は土居建郎の理論に基づき、甘えと甘えの病理を理解する。本研究は質的研究であり、小説の七人キャラクターにおける甘えと甘えの病理の分析し、記述研究である。データは観察と筆記技法研究的方法で収集した。この研究のデータ二つの、すなわち、甘えと甘えの病理に分けられた六十九データに達しました。分析した結果、七人キャラクターで種類の 1) 甘えが十あり、すなわち、a. 甘んずる(1)、b. たのむ(9)、c. うらむ(2)、d. とりいる(5)、e. ひがむ(3)、f. ひねくれる(1)、g. 気がね(3)、h. すねる(1)、i. わだかまり(1)、j. てれる(1)。2) 甘えの病理が七つか七つあり、すなわち、a. とらわれ(6)、b. 対人恐怖(1)、c. 気がすまない(4)、d. 同性愛的感情(9)、e. くやむとくやしい(8)、f. 被害感(12)、g. 自分がない(2)。

キーワード：甘え、甘えの病理、暗黒女子小説、建郎土居、日本の心理的概念。